



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Ufficio vendite

2012: inventario analitico

Fondo Storico “La Biennale di Venezia”
Serie “UFFICIO VENDITE”

Indice

UFFICI	p. 3
Ufficio vendite	p. 4
Registri delle vendite	p. 5
Tavola di raffronto tra precedente e attuale segnatura	p. 19
Atti	p. 21
Tavola di raffronto tra precedente e attuale segnatura	p. 42

UFFICI

1895- 2002

Si articola nelle seguenti sottosezioni:

- Protocolli;
- Segreteria generale;
- Segreteria del Presidente;
- Ufficio stampa;
- Ufficio amministrazione;
- Archivio storico delle arti contemporanee (Asac);
- Ufficio vendite;
- Ufficio trasporti;
- Ufficio ospitalità.

Ufficio vendite

1895 - 1973

L'Ufficio vendite era ospitato presumibilmente nel padiglione centrale. La prima fase del lavoro di registrazione e contabilità generale si svolgeva in quest'ufficio e solo in un secondo momento, probabilmente ad esposizione conclusa, tutto il lavoro di registrazione e contabilità generale era rifinito negli uffici amministrativi (Relazione Serie "Registri vendite", 1895-1942: note di lavoro e tabelle, a cura di G. BELLOTTI, L. MEGNA E C. RABITTI, Venezia, ottobre 1982, p. 1).

L'Ufficio vendite operava in stretto coordinamento con la Segreteria generale e soprattutto con l'Ufficio amministrazione. Per la prima edizione della rassegna, e poi a partire dalle mostre degli anni '40 del Novecento, la promozione delle vendite non è però svolta direttamente da un ufficio interno all'impresa artistica, ma è appaltata all'esterno: tra il 1942 e il 1968 l'appaltatore è individuato nella persona di Ettore Gian Ferrari.

Altra documentazione riferibile all'ufficio vendite è dispersa in molte altre serie fra cui:

- 'Ufficio amministrativo'
- 'Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)'
- 'Arti visive'.

Questa serie si articola nelle seguenti sottoserie:

- Registri delle vendite;
- Atti.

Strumenti di corredo

"Elenchi generali vendite dalla I alla XX Biennale" (1895-1952): volume contenente elenchi dattiloscritti e a stampa con indicazione dell'acquirente, autore, titolo e genere dell'opera (con prospetti statistici delle opere vendute e degli importi ricavati). Il volume era precedentemente ascrivito al fondo Biblioteca Asac con numero di ingresso 57800 e nel 2009 assegnato al fondo storico.

Sottoserie

Registri delle vendite

1895 - 1973

I registri contengono l'annotazione sintetica effettuata dagli incaricati dell'Ufficio vendite congiuntamente al personale dell'ufficio amministrazione per documentare sotto il profilo amministrativo e contabile l'andamento delle vendite delle opere esposte nel corso delle periodiche rassegne d'arte figurativa. Nei registri sono pertanto riportati: i nominativi dell'acquirente, il titolo e il genere dell'opera compravenduta, il nominativo dell'artista, il prezzo d'acquisto, l'importo devoluto al pittore e la percentuale riservata alla Biennale su ciascuna transazione, in ragione della propria attività d'intermediazione. Tali registrazioni (che trovano un riscontro analitico nelle pratiche conservate nella serie Ufficio vendite.

Atti) sono effettuate secondo un criterio cronologico, presumibilmente determinato dal momento in cui era perfezionato l'acquisto di ciascuna opera. All'interno dei registri possono conservarsi materiali di corredo all'attività di smercio: conti, ricevute, elenchi a stampa, corrispondenza.

Se uno stesso registro può far riferimento a più edizioni della Biennale d'arte, nel contempo ciascuna edizione può essere testimoniata da più di un registri, non sempre immediatamente collocati di seguito l'uno all'altro.

I registri presentano caratteri assai diversificati che presumibilmente rinviano alle diverse fasi della procedura di vendita e di registrazione contabile e amministrativa: si conservano infatti, in riferimento alle stesse edizioni della mostra, registri di tipo "A" (di uguale formato e quasi sempre a titolazione costante, compilati con cura al termine della rassegna e quindi caratterizzati da criteri redazionali omogenei e da un valore certificatorio definitivo), di tipo "B" (con formato, legatura, titolazione assai varia, prevalentemente redatti da più mani nel corso dell'esposizione e con una funzione preparatoria rispetto ai registri del precedente gruppo).

Strumenti di corredo

Strumenti di corredo non più in uso:

- "Serie Registri vendite (1895-1942). Note di lavoro e tabelle", Elenco dattiloscritto a cura di Giancarla Bellotti Laura Megna, Chiara Rabitti, 1983 e 1984. Con repertori cronologici.

- "Serie Registri vendite (1948-1972). Note di lavoro e tabelle", Elenco dattiloscritto a cura di Lucia D'Este, Chiara Rabitti e Odile Lora 1983-1988. Con repertori cronologici.

- Schede dattiloscritte, 1982-1988

Segnatura: reg. 01

**"I^a Esposizione internazionale d'arte 1895, II^a Esposizione 1897: registro vendite"
1895 - 1897 novembre 25 con seguiti al 1916**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 1^a senza nn. d'ordine 1895
 - 2^a con nn. d'ordine 1-270 1897 mag. 06-1897 nov. 25
- Inserita corrispondenza (1901-1916) ed elenco delle opere vendute del 1901.

Segnatura precedente: rv 8

Segnatura: reg. 02

**Registro delle vendite alla Biennale d'arte
1895- 1905 dicembre 7**

Relativo alle seguenti edizioni:

- 1^a con nn. d'ordine 1-144 1895
- 2^a con nn. d'ordine 1-217 1897 mag. 06- 1897 nov. 25
- 3^a con nn. d'ordine 1-214 1899
- 4^a con nn. d'ordine 1-354 1901 apr. 27-1901 set. 26
- 5^a con nn. d'ordine 1-394 1903 apr. 26-[1903 nov. 19]
- 6^a con nn. d'ordine 1-763 1905 apr. 26-1905 dic. 07

Segnatura precedente: rv 1

Segnatura: reg. 03

**"III^a Esposizione 1899: registro vendite"
1899 aprile 30 - 1899 settembre 26**

Registro con nn. d'ordine 1-210.

Segnatura precedente: rv 9

Segnatura: reg. 04

**"IV^a 1901: registro vendite"
1901 aprile 27-[1901 settembre 26]**

Registro con nn. d'ordine 1-295, 1-354.

Note: Gli estremi cronologici si riferiscono al secondo intervallo di nn. progressi, mentre il primo non è accompagnato da alcuna datazione

Segnatura precedente: rv 30

Segnatura: reg. 05

**"Registro opere vendute 1903 V^a"
1903 aprile 26 - 1903 ottobre 18**

Registro con nn. d'ordine 1-332.

Segnatura precedente: rv 10

Segnatura: reg. 06

Registro delle vendite alle edizioni della Biennale d'arte dalla 5^a alla 8^a

1903-1909

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 5° con numero d'ordine: 1-393
- 6° con numero d'ordine: 1-758
- 7° con numero d'ordine: 1-516
- 8° con numero d'ordine: 1-1065

Segnatura precedente: rv 11

Segnatura: reg. 07

"1907 e vendite 1909"

1907 aprile 27- 1909 maggio 09

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 7ª con nn. d'ordine 1-522, 1907 aprile 27-1908 marzo 24
- 8ª con nn. d'ordine 1-300, 601-823, 1909 aprile 25-post 1909 maggio 09

Segnatura precedente: rv 12

Segnatura: reg. 08

"Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle Esposizioni internazionali: VIIª (1907) VIIIª (1909) IXª (1910)"

1907 aprile 27-1910 dicembre 06

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 7ª con nn. d'ordine 1-506 1907 apr. 27-1907 dic. 24
- 8ª con nn. d'ordine 1-1077 1909 apr. 25-1909 dic. 07
- 9ª con nn. d'ordine 1-650 1910 apr. 23-1910 dic. 06

Segnatura precedente: rv 2

Segnatura: reg. 09

"VIIIª Esposizione: vendite (continuazione)"

1909

Registro con nn. d'ordine 824-945, 302-573, 946-965.

Segnatura precedente: rv 13

Segnatura: reg. 10

"1910 registro vendite"

1910

Registro relativo alla 9ª edizione e con nn. d'ordine 1-388, 1-151, 1-28.

Segnatura precedente: rv 14

Segnatura: reg. 11

Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia (IXª, Xª, XIª, XIIª, XIIIª, XIVª, XVª): registro generale delle vendite n. 2, 1910-1926"

1910 aprile 23-1927 gennaio 08

Reg. di tipo C, relativo alle seguenti edizioni:

- 9ª con nn. d'ordine 1-650 1910 aprile 23-1910 dicembre 06

- 10ª con nn. d'ordine 1-751 1912 aprile 23-1912 dicembre 31
- 11ª con nn. d'ordine 1-530 1914 aprile 23-post 1914 novembre 08
- 12ª con nn. d'ordine 1-666 1920 maggio 12- 1920 dicembre
- 13ª con nn. d'ordine 1-558 1922 maggio 04-1922 novembre
- 14ª con nn. d'ordine 1-832 1924 aprile 26-1925 febbraio 17
- 15ª con nn. d'ordine 1-370 1926 maggio 05- 1927 gennaio 08

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: rv 28

Segnatura: reg. 12

**"N. 2: Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia 1912"
1912**

Registro relativo alla 10ª edizione e con nn. d'ordine 286-332, 1-35.

Segnatura precedente: rv 17

Segnatura: reg. 13

**"N. 1: Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia 1912"
1912**

Registro relativo alla 10ª edizione e con nn. d'ordine 1-286.

Segnatura precedente: rv 16

Segnatura: reg. 14

**"Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle esposizioni internazionali Xª (1912), XIª (1914), XIIª (1920)"
1912 aprile 23-1920 dicembre**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 10ª con nn. d'ordine 1-760 1912 aprile 23-1912 dicembre 31
- 11ª con nn. d'ordine 1-529 1914 aprile 23-1914 novembre 08
- 12ª con nn. d'ordine 1-664 1920 maggio 12-1920 dicembre

Segnatura precedente: rv 43

Segnatura: reg. 15

"1912 n. 1 vendite"

1912 maggio 9 - 1912 dicembre 6

Registro relativo alla 10ª edizione e con nn. d'ordine 1-665.

Segnatura precedente: rv 15

Segnatura: reg. 16

"Esposizione delle Tre Venezie"

1917 aprile 09- 1918 dicembre 02

Reg. relativo alle prime due edizioni dell'Esposizione delle Tre Venezie (ante 1917 aprile 09-post 1917 aprile 26 per la 1ª edizione e ante 1918 novembre 10-post 1918 dicembre 02 per la 2ª edizione), senza nn. d'ordine.

Segnatura precedente: rv 29

Segnatura: reg. 17

**"Registro vendite: riscossioni e pagamenti XII^a Esposizione 1920"
1920 aprile 13-1921 aprile 15**

Registro con nn. d'ordine 1-462.

Segnatura precedente: rv 18

Segnatura: reg. 18

**"Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle esposizioni internazionali XIII^a (1922), XIV^a (1924), XV^a (1926) [XVI^a (1928) e XVII^a (1930)]"
1922 maggio 4 - 1930 ottobre**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 13^a con nn. d'ordine 1-558 1922 mag. 04-1922 nov.
- 14^a con nn. d'ordine 1-832 1924 apr. 26-1924 feb. 17 (1)
- 15^a con nn. d'ordine 1-370 1926 mag. 05-1927 gen. 08
- 16^a con nn. d'ordine 1-342 1928 mag. 05- 1928 nov. 05
- 17^a con nn. d'ordine 1-430 1930 mag. 04-1930 ott.

Note:

(1) Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie Scatole Nere b. 43

Segnatura precedente: rv 3

Segnatura: reg. 19

**"1922 registro vendite"
1922 giugno 14-1923 marzo 15**

Registro relativo alla 13^a edizione e con nn. d'ordine 1-385.

Segnatura precedente: rv 19

Segnatura: reg. 20

**"Registro vendite n. 2"
1924**

Registro relativo alla 14^a edizione e con nn. d'ordine 1350-1600.

Note:

Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie Scatole Nere b. 43

Segnatura precedente: rv 31

Segnatura: reg. 21

**"Registro vendite n. 1 (1924)"
1924**

Registro relativo alla 14^a edizione e con nn. d'ordine 1101-1349.

Note:

Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie Scatole Nere b. 43

Segnatura precedente: rv 20

Segnatura: reg. 22

"1924"

1924

Registro relativo alla 14ª edizione e con nn. d'ordine 1601-1708.

Note:

Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie Scatole Nere b. 43

Segnatura precedente: rv 35

Segnatura: reg. 23

"Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia: registro delle vendite n. 1 1924 (pagamenti)"

1924 aprile 27-1924 dicembre 20

Registro relativo alla 14ª edizione e con nn. d'ordine 1-259

Note:

Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie Scatole Nere b. 43

Segnatura precedente: rv 21

Segnatura: reg. 24

"1924 Registro vendite (pagamenti) n. 2"

1924 dicembre 20- 1925 maggio 07

Registro relativo alla 14ª edizione e con nn. d'ordine 260-417.

Note:

Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie Scatole Nere b. 43

Segnatura precedente: rv 22

Segnatura: reg. 25

"1926: pagamento opere d'arte"

1926 maggio 03-1927 marzo 02

Registro relativo alla 15ª edizione e con nn. d'ordine 1-187.

Segnatura precedente: rv 23

Segnatura: reg. 26

"1928: registro pagamenti agli artisti opere vendute alla XVIª esposizione"

1928 maggio 07-1929 aprile 08

Registro con nn. d'ordine 1-247.

Inserita corrispondenza, quietanze, elenchi di opere vendute al Padiglione Ungheria (1924 - 1929)

Segnatura precedente: rv 24

Segnatura: reg. 27
"1928-1930: registro vendite"
1928 giugno 03- 1930 ottobre 28

Registro relativo alle seguenti edizioni:
- 16ª con nn. d'ordine 1-342-1928 giugno 03-1928 post novembre 05
- 17ª con nn. d'ordine 1-430-1930 maggio 04-post 1930 ottobre 28

Segnatura precedente: rv 25

Segnatura: reg. 28
"XVIIª Biennale 1930: registro pagamenti agli artisti opere vendute"
1930 maggio 04-1931 maggio 19

Registro con nn. d'ordine 1-370.

Segnatura precedente: rv 27

Segnatura: reg. 29
"1930"
1930 maggio 04-1931 maggio 19

Registro relativo alla 17ª edizione e con nn. d'ordine 1-370.

Segnatura precedente: rv 26

Segnatura: reg. 30
"1932"
1932

Registro relativo alla 18ª edizione e con nn. d'ordine 1-330.

Segnatura precedente: rv 36

Segnatura: reg. 31
"1932-1934"
1932 aprile 29 - 1934 novembre 16

Registro relativo alle seguenti edizioni:
- 18ª con nn. d'ordine 1-489 1932 aprile 29-1932 post dicembre 02
- 19ª con nn. d'ordine 1-571 1934 maggio 23-1934 post novembre 16

Segnatura precedente: rv 37

Segnatura: reg. 32
"Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle esposizioni internazionali: XVIIIª (1932), XIXª (1934), XXª (1936), XXIª (1938)"
1932 aprile 29 - 1938 luglio 15

Registro relativo alle seguenti edizioni:
- 18ª con nn. d'ordine 1-489 1932 apr. 29-1932 dic. 02
- 19ª con nn. d'ordine 1-563 1934 mag. 12-1934 dic. 16
- 20ª con nn. d'ordine 1-516 1936 giu. 03-1936 nov. 26

- 21ª con nn. d'ordine 1-459 1938 giu. 01-post 1938 lug. 15

Segnatura precedente: rv 4

Segnatura: reg. 33
"Registro vendite II"
1934

Registro relativo alla 19ª edizione e con nn. d'ordine 1-161.

Segnatura precedente: rv 33

Segnatura: reg. 34
"Registro vendite I: XIXª Biennale 1934"
1934 maggio 17-1935 marzo 13

Registro con nn. d'ordine 1-583.

Segnatura precedente: rv 32

Segnatura: reg. 35
"1936: registro vendite"
1936 giugno 03-1936 settembre 28

Registro relativo alla 20ª edizione e con nn. d'ordine 1-420.

Segnatura precedente: rv 38

Segnatura: reg. 36
"1936: registro vendite n. 2"
1936 settembre 29 -1936 novembre 26

Registro relativo alla 20ª edizione e con nn. d'ordine 421-518.
Elenchi di opere vendute, corrispondenza, fatture (1935 - 1937)

Segnatura precedente: rv 34

Segnatura: reg. 37
"Registro vendite I (1938 XXIª)"
1938 giugno 01-1938 luglio 15

Registro con nn. d'ordine 1-464.

Segnatura precedente: rv 39

Segnatura: reg. 38
"Registro vendite II (XXIª Biennale)"
1938 giugno 06-1939 giugno 03

Registro con nn. d'ordine 1-455.

Segnatura precedente: rv 40

Segnatura: reg. 39
"Copia libro delle vendite di opere d'arte alla XXIIª Esposizione internazionale d'arte del 1940"
1940 maggio 15 - 1940 ottobre 21

Registro con nn. d'ordine 1-427.

Segnatura precedente: rv 6

Segnatura: reg. 40

**"Libro delle vendite di opere d'arte esposte alla XXII^a Esposizione internazionale d'arte del 1940"
1940 maggio 18 - 1940 settembre 30**

Registro con nn. d'ordine 1-438.

Segnatura precedente: rv 5

Segnatura: reg. 41

**Registro delle vendite alla 23^a edizione della Biennale d'arte
1942 giugno 18-1942 settembre 14**

Registro con nn. d'ordine 1-271.

Segnatura precedente: rv 41

Segnatura: reg. 42

**"Libro delle vendite di opere d'arte esposte alla XXIII^a Esposizione internazionale d'arte del 1942"
1942 giugno 28 - 1942 dicembre 28**

Registro con nn. d'ordine 1-795.

Segnatura precedente: rv 7

Segnatura: reg. 43

**Registro delle vendite alla Biennale d'arte
1948 giugno 04-1950 dicembre 03**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 24^a con nn. d'ordine 1-409 1948 giugno 04-1948 post novembre 24

- 25^a con nn. d'ordine 1-576 1950 giugno 08-1950 dicembre 03

Segnatura precedente: RV 25

Segnatura: reg. 44

**"Registro vendite XXIV^a Biennale 1948"
1948 giugno 08 - 1950 dicembre 03**

Registro con nn. d'ordine 1-409.

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: RV 4

Segnatura: reg. 45

"Registro vendite 1950 25^a Biennale"

1950 giugno 08-1950 dicembre 03

Registro con nn. d'ordine 1-576.

*Note: Esigenze di restauro
Segnatura precedente: RV 5*

**Segnatura: reg. 46
Registro delle vendite alla Biennale d'arte
1952 gennaio 12 - 1954 dicembre 23**

Registro relativo alle seguenti edizioni:
- 26ª con nn. d'ordine 1-809 1952 giugno 12-1952 dicembre 01
- 27ª con nn. d'ordine 1-645 1954 giugno 19-1954 dicembre 23

Segnatura precedente: RV 1

**Segnatura: reg. 47
"XXVIª"
1952 giugno 12-1952 dicembre 01**

Registro con nn. d'ordine 1-809.

*Note: Esigenze di restauro
Segnatura precedente: RV 6*

**Segnatura: reg. 48
Registro delle vendite alla 27ª edizione della Biennale d'arte
1954 giugno 19-1955 febbraio 04**

Registro con nn. d'ordine 1-645.

Segnatura precedente: RV 7

**Segnatura: reg. 49
Registro delle vendite alla 28ª edizione della Biennale d'arte
1956 giugno 12- 1956 novembre 29**

Registro con nn. d'ordine 2-724.

*Note: MANCANTE (riscontro 2010)
Segnatura precedente: RV 8*

**Segnatura: reg. 50
"Vendite 1956-1960"
1956 giugno 12 - 1960 ottobre 16**

Registro relativo alle seguenti edizioni:
- 28ª con nn. d'ordine 1-724 1956 giugno 12-1956 novembre 29
- 29ª con nn. d'ordine 1-540, con lacune 1958 giugno 15-1958 ottobre 19
- 30ª con nn. d'ordine 7-671, con lacune 1960 giugno 15-1960 ottobre 16

Segnatura precedente: RV 2

Segnatura: reg. 51

**"XXIXª Biennale: registro vendite opere straniere"
1958 giugno 12-1959 aprile 22**

Registro con nn. d'ordine 1-553, con lacune.

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: RV 10

Segnatura: reg. 52

**"XXIXª Biennale: registro vendite opere italiane"
1958 giugno 15-1958 novembre 27**

Registro con nn. d'ordine 3-552

Note: MANCANTE (riscontro 2010)

Segnatura precedente: RV 9

Segnatura: reg. 53

**"XXIXª Biennale: registro vendite arte decorativa"
1958 giugno 22-1958 ottobre 19**

Registro con nn. d'ordine 65-540, con lacune.

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: RV 11

Segnatura: reg. 54

**"XXXª Biennale: registro vendite opere straniere"
1960 giugno 14-1960 dicembre 11**

Registro con nn. d'ordine 1-700, con lacune.

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: RV 13

Segnatura: reg. 55

**"XXXª Biennale: registro vendite opere italiane"
1960 giugno 15-1960 dicembre 02**

Registro con nn. d'ordine 7-699, con lacune.

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: RV 12

Segnatura: reg. 56

**"XXXª Biennale: registro vendite arte decorativa"
1960 giugno 19-1960 ottobre 16**

Registro con nn. d'ordine 82-671, con lacune.

Note: Esigenze di restauro

Segnatura precedente: RV 14

Segnatura: reg. 57

**"XXXIª Biennale: registro vendite opere italiane"
1962 giugno 16-1963 febbraio 19**

Registro con nn. d'ordine 1-707, con lacune.

Segnatura precedente: RV 15

Segnatura: reg. 58

**Registro delle vendite alla Biennale d'arte
1962 giugno 16 - 1966 ottobre 10**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 31ª con nn. d'ordine 1-689, con lacune 1962 giugno 16-1962 novembre 10
- 32ª con nn. d'ordine 1-396, con lacune 1964 giugno 18-1964 dicembre 20
- 33ª con nn. d'ordine 7-505, con lacune 1966 giugno 14-1966 ottobre 10

Segnatura precedente: RV 3

Segnatura: reg. 59

**"XXXIª Biennale: registro vendite arte decorativa"
1962 giugno 17-1962 novembre 10**

Registro con nn. d'ordine 40-689, con lacune.

Segnatura precedente: RV 17

Segnatura: reg. 60

**"XXXIª Biennale: registro vendite opere straniere"
1962 giugno 19-1962 settembre 21**

Registro con nn. d'ordine 2-701, con lacune.

Segnatura precedente: RV 16

Segnatura: reg. 61

**Registro delle vendite di opere straniere alla 32ª edizione della Biennale d'arte
1964 giugno 18-1964 dicembre 20**

Registro con nn. d'ordine 2-396, con lacune.

Segnatura precedente: RV 27

Segnatura: reg. 62

**Registro delle vendite di opere italiane alla 32ª edizione della Biennale d'arte
1964 giugno 18-1964 ottobre 20**

Registro con nn. d'ordine 1-392, con lacune.

Segnatura precedente: RV 26

Segnatura: reg. 63

"Registro vendite opere italiane (XXXIIIª Biennale)"

1966 giugno 14-1966 dicembre

Registro con nn. d'ordine 1-538, con lacune

Segnatura precedente: RV 28

Segnatura: reg. 64

"Registro vendite opere straniere (XXXIII^a Biennale)"

1966 giugno 18-1966 ottobre 22

Registro con nn. d'ordine 4-535, con lacune.

Segnatura precedente: RV 29

Segnatura: reg. 65

Registro vendite di arte decorativa alla 33^a edizione della Biennale d'arte

1966 luglio 2 - 1966 ottobre 14

Registro con nn. d'ordine 94-505, con lacune.

Segnatura precedente: RV 30

Segnatura: reg. 66

"XXXIV^a: opere italiane"

1968 luglio 14-1968 dicembre 03

Registro con nn. d'ordine 67-409, con lacune.

Segnatura precedente: RV 18

Segnatura: reg. 67

"XXXIV^a: arte decorativa"

1968 giugno 19-1968 dicembre 19

Registro con nn. d'ordine 26-428, con lacune.

Segnatura precedente: RV 20

Segnatura: reg. 68

"XXXIV^a: opere straniere"

1968 giugno 22-1968 dicembre 01

Registro con nn. d'ordine 1-411, con lacune.

Segnatura precedente: RV 19

Segnatura: reg. 69

"1970: vendita opere d'arte"

1970 giugno 23-1970 ottobre 28

Registro relativo alla 35^a edizione e con nn. d'ordine 1-178.

Note: Esigenze di restauro
Segnatura precedente: RV 21

Segnatura: reg. 70
"Aspetti della grafica europea 1971 - Ca' Pesaro"
1971 settembre 13-1971 ottobre 09

Registro con nn. d'ordine 1-61.

Segnatura precedente: RV 22

Segnatura: reg. 71
"Aspetti della grafica europea 1971 - Ca' Pesaro"
1971 settembre 04 - 1971 novembre 07

Registro con nn. d'ordine 1-102.

Segnatura precedente: RV 23

Segnatura: reg. 72
"1972: registro vendite opere di artisti stranieri"
1972 giugno 07-1973 marzo 29

Registro relativo alla 36ª edizione e con nn. d'ordine 1-1102.

Segnatura precedente: RV 24

Segnatura: reg. 73
"XXIIIª Biennale 1942 XX°: registro vendite"

Reg. non compilato.

Segnatura precedente: rv 42

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

NUMERAZIONE PRECEDENTE	ATTUALE SERIE DI APPARTENENZA	NUMERAZIONE ATTUALE
rv 1	Ufficio vendite, Registri	2
rv 2	Ufficio vendite, Registri	8
rv 3	Ufficio vendite, Registri	18
rv 4	Ufficio vendite, Registri	32
rv 5	Ufficio vendite, Registri	40
rv 6	Ufficio vendite, Registri	39
rv 7	Ufficio vendite, Registri	42
rv 8	Ufficio vendite, Registri	1
rv 9	Ufficio vendite, Registri	3
rv 10	Ufficio vendite, Registri	5
rv 11	Ufficio vendite, Registri	6
rv 12	Ufficio vendite, Registri	7
rv 13	Ufficio vendite, Registri	9
rv 14	Ufficio vendite, Registri	10
rv 15	Ufficio vendite, Registri	15
rv 16	Ufficio vendite, Registri	13
rv 17	Ufficio vendite, Registri	12
rv 18	Ufficio vendite, Registri	17
rv 19	Ufficio vendite, Registri	19
rv 20	Ufficio vendite, Registri	21
rv 21	Ufficio vendite, Registri	23
rv 22	Ufficio vendite, Registri	24
Rv 23	Ufficio vendite, Registri	25
rv 24	Ufficio vendite, Registri	26
rv 25	Ufficio vendite, Registri	27
rv 26	Ufficio vendite, Registri	29
rv 27	Ufficio vendite, Registri	28
rv 28	Ufficio vendite, Registri	11
rv 29	Ufficio vendite, Registri	16
rv 30	Ufficio vendite, Registri	4
rv 31	Ufficio vendite, Registri	20
rv 32	Ufficio vendite, Registri	34
rv 33	Ufficio vendite, Registri	33
rv 34	Ufficio vendite, Registri	36
rv 35	Ufficio vendite, Registri	22
rv 36	Ufficio vendite, Registri	30
rv 37	Ufficio vendite, Registri	31
rv 38	Ufficio vendite, Registri	35
rv 39	Ufficio vendite, Registri	37
rv 40	Ufficio vendite, Registri	38
rv 41	Ufficio vendite, Registri	41
rv 42	Ufficio vendite, Registri	73
rv 43	Ufficio vendite, Registri	14
RV 1	Ufficio vendite, Registri	46
RV 2	Ufficio vendite, Registri	50
RV 3	Ufficio vendite, Registri	58
RV 4	Ufficio vendite, Registri	44
RV 5	Ufficio vendite, Registri	45

RV 6	Ufficio vendite, Registri	47
RV 7	Ufficio vendite, Registri	48
RV 8	Ufficio vendite, Registri	49
RV 9	Ufficio vendite, Registri	52
RV 10	Ufficio vendite, Registri	51
RV 11	Ufficio vendite, Registri	53
RV 12	Ufficio vendite, Registri	55
RV 13	Ufficio vendite, Registri	54
RV 14	Ufficio vendite, Registri	56
RV 15	Ufficio vendite, Registri	57
RV 16	Ufficio vendite, Registri	60
RV 17	Ufficio vendite, Registri	59
RV 18	Ufficio vendite, Registri	66
RV 19	Ufficio vendite, Registri	68
RV 20	Ufficio vendite, Registri	67
RV 21	Ufficio vendite, Registri	69
RV 22	Ufficio vendite, Registri	70
RV 23	Ufficio vendite, Registri	71
RV 24	Ufficio vendite, Registri	72
RV 25	Ufficio vendite, Registri	43
RV 26	Ufficio vendite, Registri	62
RV 27	Ufficio vendite, Registri	61
RV 28	Ufficio vendite, Registri	63
RV 29	Ufficio vendite, Registri	64
RV 30	Ufficio vendite, Registri	65

Sottoserie

Atti

1930-1972

"La serie conserva le pratiche che testimoniano l'iter complessivo per la vendita delle opere presentate nel corso delle diverse edizioni dell'esposizione d'arti visive. La procedura di acquisto ha avvio con la firma da parte dell'acquirente e da parte del responsabile alla compravendita del fissato di vendita: si originano così fascicoli intestati ai singoli acquirenti, complementari fascicoli intestati agli artisti espositori italiani e relativi alle loro opere vendute, ed infine fascicoli imputati ai singoli paesi stranieri e che testimoniano delle opere vendute dalle singole nazioni partecipanti alla rassegna. L'Ufficio amministrazione si occupa in seconda battuta di perfezionare la vendita, completando le relative pratiche con i documenti relativi ai pagamenti, ai rapporti con le banche, alla liquidazione degli artisti e al pagamento di eventuali tasse, ed anche quando l'attività di vendita è appaltata all'esterno della struttura organizzativa della Biennale, la documentazione prodotta dall'appaltatore è comunque successivamente trasmessa all'Ufficio amministrazione. A seguito dell'iter che nelle sue varie fasi presiede alla formazione dei fascicoli della serie, in essa si ritrovano le seguenti tipologie documentarie: fissati di vendita, in originale o in copia, schede di notificazione delle opere, schede di prestito per le opere esposte in occasione di mostre retrospettive, corrispondenza scambiata con gli artisti, rubriche alfabetiche redatte dal responsabile alle vendite e che elencano i nomi degli artisti e degli acquirenti" (A. Alfieri, Guida al fondo storico, 2008).

Strumenti di corredo

"Serie Ufficio vendite. Note di lavoro e tabelle", a cura di Michela Agazzi, Rosanna Alberti, Francesca Ghersetti, Michela Marchini, Chiara Rabitti, 1990, Con repertori cronologici.

"Serie Ufficio vendite . 1930-1972", Schede dattiloscritte, 1988.

Segnatura: b. 01

**17. Esposizione Internazionale d'Arte 1930. "Schede vendite"
1930**

Contiene schede nn. 1-421 in cui sono riportati i seguenti dati: "autore, titolo dell'opera, prezzo di domanda, prezzo di offerta, firma e indirizzo dell'amatore". A ciascuna scheda è allegata corrispondenza con artisti per l'approvazione del prezzo di vendita. Inserto "Elenco delle opere acquistate da S. E. il Ministro dell'educazione nazionale alla XVII Biennale d'arte per la Galleria nazionale d'arte moderna di Roma"

Segnatura precedente: VA 2

Segnatura: b. 02

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940. "Quietanze degli artisti e note spesa per pagamento opere d'arte"
1940**

Contiene quietanze per la vendita delle opere, con corrispondenza allegata

Segnatura precedente: VA 3

Segnatura: b. 03

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942. Materiali diversi
1942**

Contiene:

1. "Ricevute pagamenti artisti XXIII Biennale 1942": ricevute e allegata corrispondenza
2. un fascicolo "XXIII Esposizione Biennale internazionale d'arte, 1942. Elenco delle opere vendute": elenchi a stampa (in 10 copie) delle opere vendute suddivisi in pitture, sculture e oggetti d'arte decorativa, con indicazione degli acquirenti, autori delle opere, titolo e genere delle opere

Segnatura precedente: VA 4, VA 5

Segnatura: b. 04

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942. "Pratiche acquirenti A-C"
1942**

Contiene:

1. una "Rubrica acquirenti": rubrica alfabetica degli acquirenti
2. fascicoli numerati nn. 1-88 e intestati ai singoli acquirenti (A-C). All'interno corrispondenza con il direttore dell'Ufficio vendite Ettore Gian Ferrari
3. fascicolo "Propaganda vendite acquisti"
4. fascicolo "Padiglione Venezia"
5. fascicolo "Schede esaurite"

Segnatura precedente: VA 1, VA 6

Segnatura: b. 05

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942. "Pratiche acquirenti D-M"
1942**

Contiene fascicoli numerati nn. 89-249 intestati ai singoli acquirenti (D-M, con n. 2 fascicoli lettere S-T). All'interno corrispondenza con il direttore dell'Ufficio vendite Ettore Gian Ferrari

Segnatura precedente: VA 7

Segnatura: b. 06

**24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948. "Ufficio vendite 1948"
1948**

Contiene:

1. n. 2 rubriche "Acquirenti" (di cui una senza data)
2. una rubrica "Artisti"
3. "Ufficio vendite": schede di vendita (fissati rosa)
4. "1948. Risposte alla circolare che richiede riduzioni di prezzi": corrispondenza con gli artisti

5. una busta indirizzata a V. E. Barboux, responsabile Ufficio vendite: ritagli stampa, catalogo della mostra "Arte moderna all'Angelo"
6. opuscoli relativi a Giorgio De Chirico e Emilio Greco
7. una rubrica telefonica
8. n. bollettari di fissati bianchi;
9. "Acquirenti. Corrispondenza evasa"
10. "Pratiche in sospeso. Ufficio vendite"
11. "Lettere di sollecito agli acquirenti" (relative anche alla Mostra del cinema e al Festival di musica contemporanea)
12. "Arte decorativa": elenchi delle opere e dei prezzi
13. "Acquisti Ministero Pubblica istruzione 1948"
14. dieci bollettari di schede di vendita (fissati bianchi)

Segnatura precedente: VA 8, VA 9

Segnatura: b. 07

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti A-C, 1-128"
1950**

Contiene fascicoli numerati nn. 1-128 intestati ai singoli artisti contenenti le schede di notifica delle opere e corrispondenza inerente alla vendita delle stesse (indirizzata o proveniente da Ettore Gian Ferrari)

Segnatura precedente: VA 10

Segnatura: b. 08

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti D-L, 129-245"
1950**

Contiene fascicoli numerati nn. 129-245 intestati ai singoli artisti contenenti le schede di notifica delle opere e corrispondenza inerente alla vendita delle stesse (indirizzata o proveniente da Ettore Gian Ferrari)

Segnatura precedente: VA 11

Segnatura: b. 09

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti M-R, 246-388"
1950**

Contiene fascicoli numerati nn. 246-388 intestati ai singoli artisti contenenti le schede di notifica delle opere e corrispondenza inerente alla vendita delle stesse (indirizzata o proveniente da Ettore Gian Ferrari)

Segnatura precedente: VA 12

Segnatura: b. 10

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti S-Z, 389-495"
1950**

Contiene fascicoli numerati nn. 389-495 intestati ai singoli artisti contenenti le schede di notifica delle opere e corrispondenza inerente alla vendita delle stesse (indirizzata o proveniente da Ettore Gian Ferrari)

Segnatura precedente: VA 13

Segnatura: b. 11

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Padiglioni stranieri della XXV Biennale 1950"
1950**

Contiene n. 16 fascicoli numerati nn. 1-23 intestati ai Paesi, contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica delle opere:

- "Argentina"
- "Austria"
- "Belgio"
- "Brasile"
- "Columbia"
- "Danimarca"
- "Egitto"
- "Francia"
- "Germania"
- "Grecia"
- "Inghilterra"
- "Stati Uniti"
- "Sud Africa"
- "Svezia"
- "Svizzera"

Contiene inoltre il fascicolo "Elenchi diversi"

Segnatura precedente: VA 14

Segnatura: b. 12

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Acquirenti. Pratiche concluse"
1950**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Vendite straniere"
2. "Ufficio vendite, da mettere a posto": corrispondenza riguardante il pittore Gehrard Fietz e una cartella intestata "Dott. Vittorio Marzotto"
3. "Ettore Gian Ferrari"
4. "Vendite Arti decorative, 1950"
5. "Trattative in sospeso"
6. "Pratiche diverse"
7. fascicoli intestati numerati nn. 3-575 (con lacune) intestati ai singoli acquirenti (1)

Note: (1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere la rubrica "Acquirenti" conservata nella b. 14

Segnatura precedente: VA 16

Segnatura: b. 13

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Acquirenti. Pratiche negative"
1950**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Banche sollecitate senza risultato": lettere di Ettore Gian Ferrari alle banche
2. "Pratiche sospese. Promesse non mantenute"
3. "Sindaci sollecitati"
4. "Sindaci negativi"
5. "Banche negative"
6. "Acquirenti 1948. Sollecitati senza risultato"

7. "Richieste di premio. Risposte negative"
8. "Aurum": corrispondenza con la ditta Aurum per l'organizzazione di una serata promozionale nell'ambito della Mostra del Cinema
9. n. 80 fascicoli intestati a enti o privati contenenti documentazione di vendite non effettuate

Segnatura precedente: VA 17

Segnatura: b. 14

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Ricevute, quietanze o fissati vendite"
1950**

Contiene:

1. n. 4 bollettari di ricevute per il pagamento delle opere con allegati elenchi degli importi versati
2. schede di vendita (fissati provvisori interni) che riportano i seguenti dati: padiglione, autore, titolo opera, prezzo di domanda, prezzo di vendita
3. una rubrica "Artisti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
4. una rubrica "Acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)

Segnatura precedente: VA 15, VA 18

Segnatura: b. 15

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Ricevute di pagamento per opere esposte alla XXVI Biennale"
1952**

Contiene n. 5 bollettari di ricevute di pagamento, di cui uno relativo all'arte decorativa

Segnatura precedente: VA 19

Segnatura: b. 16

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Esercizio 19/52-54"
1952**

Contiene fascicoli di corrispondenza numerati nn. 1-640 (con lacune) intestati ai singoli acquirenti (1)

Note: (1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere la rubrica "Acquirenti" conservata nella b. 19

Segnatura precedente: VA 20

Segnatura: b. 17

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Pratiche negative"
1952**

Contiene:

1. fascicoli di corrispondenza intestati ai singoli acquirenti (A-W)
2. un fascicolo "Varie"

Segnatura precedente: VA 21

Segnatura: b. 18

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Clienti 1952. Pratiche concluse"
1952**

Contiene fascicoli di corrispondenza numerati nn. 107-808 (con lacune) intestati ai singoli acquirenti (1)

Note: Note: (1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere la rubrica "Acquirenti" conservata nella b. 19

Segnatura precedente: VA 22

Segnatura: b. 19

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Vendite 1952"
1952**

Contiene:

1. schede di vendita (fissati provvisori interni) che riportano i seguenti dati: padiglione, autore, titolo opera, prezzo di vendita
2. una rubrica "Acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. una rubrica "Artisti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)

Segnatura precedente: VA 23, VA 24

Segnatura: b. 20

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Artisti A-J 1952"
1952**

Contiene fascicoli intestati ai singoli artisti (A-J) con corrispondenza e schede di notifica delle opere

Segnatura precedente: VA 25

Segnatura: b. 21

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "1952. L-Z Artisti"
1952**

Contiene:

- fascicoli intestati ai singoli artisti (L-Z) con corrispondenza e schede di notifica delle opere
- un fascicolo "Paesisti piemontesi dell'800"
- un fascicolo "Zandomeneghi"

Segnatura precedente: VA 26

Segnatura: b. 22

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Arte decorativa. Varie. Op. padiglioni"
1952**

Contiene n. 22 fascicoli intestati ai Paesi, contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica delle opere:

- "Argentina"
- "Austria"
- "Belgio"
- "Bolivia"
- "Brasile"
- "Canada"

- "Danimarca"
- "Egitto"
- "Francia"
- "Germania"
- "Giappone"
- "Gran Bretagna"
- "Guatemala"
- "Israele"
- "Jugoslavia"
- "Norvegia"
- "Olanda"
- "Spagna"
- "Stati Uniti"
- "Sud Africa"
- "Svezia"
- "Svizzera"

Contiene inoltre i fascicoli "Artisti stranieri in Italia", "Arte decorativa" e "Pagamenti / vendite"

Segnatura precedente: VA 27

Segnatura: b. 23

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Padiglioni stranieri"
1954**

Contiene n. 30 fascicoli intestati ai Paesi, contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica delle opere:

- "Australia"
- "Austria"
- "Belgio"
- "Brasile"
- "Canada"
- "Cecoslovacchia"
- "Danimarca"
- "Egitto"
- "Finlandia"
- "Francia"
- "Germania"
- "Giappone"
- "Gran Bretagna"
- "Grecia"
- "Guatemala"
- "Indonesia"
- "India"
- "Israele"
- "Jugoslavia"
- "Norvegia"
- "Olanda o Paesi Bassi"
- "Polonia"
- "Romania"
- "Spagna"
- "Stati Uniti"
- "Sud Africa"
- "Svizzera"
- "Uruguay"

- "Venezuela"
- "Vietnam"

Contiene inoltre i seguenti fascicoli con corrispondenza e schede di notifica delle opere "Arte decorativa: corrispondenza", "Max Ernst", "Jean Arp" e "Joan Mirò"

Segnatura precedente: VA 28

Segnatura: b. 24

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Vendite 1954"
1954**

Contiene:

1. schede di vendita (fissati provvisori interni) che riportano i seguenti dati: padiglione, autore, titolo opera, prezzo di vendita
2. una "Rubrica acquirenti 1954" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. una "Rubrica artisti 1954" (con rinvio al numero del fissato di vendita)

Segnatura precedente: VA 29

Segnatura: b. 25

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Clienti"
1954**

Contiene:

1. fascicoli di corrispondenza intestati ai singoli acquirenti (A-L)
2. una "Rubrica acquirenti 1954" (dattiloscritta)
3. un fascicolo "Comm. Gian Ferrari": corrispondenza
4. un fascicolo "Pratiche varie inerenti alla XXVII Biennale": elenchi, corrispondenza

Segnatura precedente: VA 30

Segnatura: b. 26

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Clienti"
1954**

Contiene fascicoli di corrispondenza intestati ai singoli acquirenti (M-Z)

Segnatura precedente: VA 31

Segnatura: b. 27

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Artisti A-L"
1954**

Contiene:

1. un fascicolo "Indirizzi degli artisti italiani espositori alla XXVII Biennale"
2. fascicoli numerati nn. 1-104 intestati ai singoli artisti con corrispondenza e schede di notifica

Segnatura precedente: VA 32

Segnatura: b. 28

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Artisti M-Z"
1954**

Contiene fascicoli numerati nn. 105-219 intestati ai singoli artisti con corrispondenza e schede di notifica

Segnatura precedente: VA 33

Segnatura: b. 29

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Pratiche Banca d'Italia"
1954**

Contiene il fascicolo di "Banca d'Italia" con corrispondenza, fatture, ricevute, buoni di ordinazione

Segnatura precedente: VA 34

Segnatura: b. 30

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti 1956"
1956**

Contiene fascicoli intestati ai singoli artisti (A-M) con schede di notifica

Segnatura precedente: VA 36

Segnatura: b. 31

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti italiani"
1956**

Contiene:

1. fascicoli intestati ai singoli artisti (A-L) con corrispondenza e schede di notifica
2. un fascicolo "Arte decorativa": corrispondenza, quietanze, fatture, elenchi, ricevute

Segnatura precedente: VA 37

Segnatura: b. 32

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti italiani"
1956**

Contiene fascicoli intestati ai singoli artisti (M-Z) con corrispondenza e schede di notifica

Segnatura precedente: VA 38

Segnatura: b. 33

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti stranieri"
1956**

Contiene n. 33 fascicoli intestati ai Paesi, contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica:

- "Argentina"
- "Austria"
- "Belgio"
- "Brasile"
- "Canada"
- "Cecoslovacchia"

- "Ceylon"
- "Cina"
- "Danimarca"
- "Egitto"
- "Finlandia"
- "Francia"
- "Germania"
- "Giappone"
- "Gran Bretagna"
- "Grecia"
- "India"
- "Iran"
- "Irlanda"
- "Israele"
- "Jugoslavia"
- "Lussemburgo"
- "Paesi Bassi"
- "Polonia"
- "Romania"
- "Spagna"
- "Stati Uniti d'America"
- "Sud Africa"
- "Svizzera"
- "Turchia"
- "URSS"
- "Uruguay"
- "Venezuela"

Contiene inoltre carte sciolte, tra cui un elenco di opere vendute in alcuni padiglioni stranieri

Segnatura precedente: VA 39

Segnatura: b. 34

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Fissati vendite"
1956**

Contiene:

1. una rubrica "Acquirenti 1956" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. una rubrica "Artisti 1956" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. n. 3 elenchi delle opere vendute e degli acquirenti 1952, 1954, 1956
4. schede di vendita (fissati provvisori interni) che riportano i seguenti dati: padiglione, autore, titolo opera, prezzo di vendita

Segnatura precedente: VA 40

Segnatura: b. 35

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Acquirenti"
1956**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (A-H) con corrispondenza e fatture

Segnatura precedente: VA 41

Segnatura: b. 36

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Acquirenti"
1956**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (H-Z) con corrispondenza e fatture

Segnatura precedente: VA 42

Segnatura: b. 37

**"Mostre postume"
1957**

Contiene i seguenti fascicoli con corrispondenza, liquidazione opere vendute e schede delle opere esposte:

1. "Cristofanetti Francesco"
2. "Tosi Arturo"
3. "Vagnetti Gianni"
4. "De Pisis Filippo"
5. "Bucci Anselmo"
6. "Martini Alberto"
7. "Mondrian Piet"
8. "Delacroix Eugene"
9. "Ruggeri Quirino"
10. "Gris Juan"
11. "Artisti stranieri ammessi. Dodici pittori. Tre scultori (Hadzi-Tovish-Zieger)"

Segnatura precedente: VA 35

Segnatura: b. 38

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Schede artisti italiani"
1958**

Contiene fascicoli intestati ai singoli artisti (A-Z) con corrispondenza e schede di notifica

Segnatura precedente: VA 43

Segnatura: b. 39

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Schede artisti stranieri"
1958**

Contiene i seguenti fascicoli con corrispondenza, schede di notifica e schede di prestito delle opere:

- "Schede di invitati alla XXIX Biennale"
- "Ufficio vendite"
- "Wols. Jolas Springer"
- "Wols"
- "Artisti stranieri residenti in Italia"
- carte sciolte, corrispondenza con South Africa Association of Art
- "Artisti milanesi"
- n. 30 fascicoli intestati ai Paesi (Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Colombia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS)

Segnatura precedente: VA 44

Segnatura: b. 40

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite"
1958**

Contiene:

1. un fascicolo "Comm. Ettore Gian Ferrari": corrispondenza
2. alcune schede di vendita (fissati provvisori interni) sciolte
3. un fascicolo "Ministero della pubblica istruzione": corrispondenza, documenti amministrativi
4. fascicoli intestati a singoli enti o privati: corrispondenza, documenti amministrativi
5. un fascicolo "Vendite opere d'arte"

Segnatura precedente: VA 45

Segnatura: b. 41

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite 1958. Varie"
1958**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Arte decorativa": elenchi opere, corrispondenza per liquidazione
2. "Opere d'arte vendute a stranieri": prevalentemente distinte bancarie per incasso
3. "Vendite": prospetti, elenchi
4. fascicolo con documentazione diversa (documenti contabili, corrispondenza)

Segnatura precedente: VA 47

Segnatura: b. 42

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. Fissati di vendita
1958**

Contiene:

1. schede di vendita (fissati di vendita) con allegati documenti per il pagamento e la liquidazione bancaria
2. una "Rubrica artisti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. una "Rubrica acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)

Segnatura precedente: VA 46, VA 48

Segnatura: b. 43

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Fissati di vendita"
1958**

Contiene schede di vendita (fissati di vendita) con allegati documenti di liquidazione (specie per pagamenti dall'estero) e corrispondenza con il direttore amministrativo della Biennale (1)

Note: (1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere le rubriche "Acquirenti" e "Artisti" conservate nella b. 42

Segnatura precedente: VA 49

Segnatura: b. 44

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite 1958. Acquirenti A-K"
1958**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (A-K) con corrispondenza, fatture, richieste di pagamento

Segnatura precedente: VA 50

Segnatura: b. 45

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite 1958. Acquirenti I-Z"
1958**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (I-Z) con corrispondenza, fatture, richieste di pagamento

Segnatura precedente: VA 51

Segnatura: b. 46

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti italiani"
1960**

Contiene:

1. un fascicolo "Arte decorativa": elenco delle opere, relativi prezzi e corrispondenza inerente alle opere vendute
2. fascicoli numerati nn. 1-36 intestati agli artisti: schede di notifica e corrispondenza
3. una "Rubrica it."

Segnatura precedente: VA 53

Segnatura: b. 47

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti stranieri"
1960**

Contiene fascicoli intestati ai Paesi con schede di notifica e corrispondenza

Segnatura precedente: VA 54

Segnatura: b. 48

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti stranieri"
1960**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (A-L) con schede di vendita (fissati di vendita) e corrispondenza

Segnatura precedente: VA 55

Segnatura: b. 49

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti stranieri"
1960**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (M-Z) con schede di vendita (fissati di vendita) e corrispondenza

Segnatura precedente: VA 56

Segnatura: b. 50

30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Giustificativi riscossioni vendite. Fissati di vendita" 1960

Contiene:

1. bozza del catalogo della Biennale del 1960
2. n. 4 bollettari di ricevute (in conto a saldo) della Biennale
3. un bollettario di quietanze (versamenti ad artisti)
4. "Fissati di vendita opere straniera": schede di vendita
5. "Fissati di vendita arte decorativa": schede di vendita
6. "Fissati di vendita opere italiane": schede di vendita

Segnatura precedente: VA 57

Segnatura: b. 51

30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Giustificativi pagamento opere" 1960

Contiene documentazione bancaria (giustificativi) che attesta il pagamento delle opere acquistate

Segnatura precedente: VA 58

Segnatura: b. 52

30-31. Esposizione Internazionale d'Arte 1960-62 1960-1964

Contiene la seguente documentazione relativa alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960:

1. un fascicolo "XXXX Biennale 1960. Corrispondenza con il direttore dell'Ufficio vendite" (1960-1962)
2. un fascicolo "Vendite XXXX Biennale 1960" (1960-1963)
3. n. 2 blocchi di ricevute di versamento

Contiene la seguente documentazione relativa alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962:

1. un fascicolo con documentazione contabile e bancaria
2. documenti sciolti, prevalentemente di carattere contabile, nonché quietanze, fissati di vendita
3. un fascicolo "Lion": prospetti, appunti, corrispondenza relativa a Ufficio vendite e a esportazione opere

Segnatura precedente: VA 52, VA 59

Segnatura: b. 53

31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Artisti italiani" 1962

Contiene i seguenti fascicoli con corrispondenza ed elenchi di opere vendute:

1. "Padiglione Venezia":
2. "Arte decorativa. Vendite"
3. "Ca' Pesaro. Mostra grandi premi. Opere vendute"
4. "Sironi. Opere vendute"
5. fascicoli intestati ai singoli artisti con schede di notifica delle opere e corrispondenza

Segnatura precedente: VA 60

Segnatura: b. 54

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Artisti stranieri"
1962**

Contiene fascicoli intestati ai Paesi contenenti schede di notifica, corrispondenza e prezzi

Segnatura precedente: VA 61

Segnatura: b. 55

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Acquirenti"
1962**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (A-L)

Segnatura precedente: VA 62

Segnatura: b. 56

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Acquirenti"
1962**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (M-Z)

Segnatura precedente: VA 63

Segnatura: b. 57

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. Materiali diversi
1962**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. una "Rubrica acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. "Corrispondenza con il commendator Ferrati": prospetti riepilogativi, corrispondenza, relazioni
3. "Fissati per Lion"
4. "Mrs Hudson Edward" (fascicolo acquirente)
5. "Mc. Andrew Mr. John" (fascicolo acquirente)
6. "Indirizzi degli artisti italiani" (indirizzi artisti italiani e stranieri)
7. "XXXI Biennale. Fissati vendita arte decorativa"
8. "XXXI Biennale. Fissati vendita opere italiane"
9. "XXXI Biennale. Fissati vendita opere straniera"
10. n. 2 fascicoli relativi a vendite perfezionate nel 1964
11. "Iran"
12. "De Schultess Hans/avvocato Pavia"
13. bollettari di quietanze rilasciate da artisti per avvenuto pagamento delle opere

Segnatura precedente: VA 64, VA 65, VA 66, VA 67

Segnatura: b. 58

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Artisti italiani"
1964**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. fascicoli intestati ai singoli artisti (A-Z) con schede di notifica e corrispondenza
2. "Felice Casorati"
3. "Pio Semeghini"

Segnatura precedente: VA 68

Segnatura: b. 59

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Artisti stranieri"
1964**

Contiene fascicoli intestati ai Paesi con schede notifica, corrispondenza tra artista e direttore dell'Ufficio vendite Ettore Gian Ferrari

Segnatura precedente: VA 69

Segnatura: b. 60

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Varia"
1964**

Contiene:

1. una rubrica "Artisti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. una rubrica "Acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. un elenco "Spese anticipate e assegni"
4. fatture
5. un fascicolo "XXXII Biennale. Vendite artisti stranieri": elenchi dattiloscritti
6. schede di vendita ("fissati provvisori") nn. 1-396
7. documentazione contabile relativa alla vendita delle opere
8. bozza di stampa del catalogo
9. n. 4 bollettari di ricevute per il pagamento delle opere

Segnatura precedente: VA 70

Segnatura: b. 61

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Acquirenti"
1964**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti (A-Z)

Segnatura precedente: VA 71

Segnatura: b. 62

**32-33. Esposizione Internazionale d'Arte 1964-66. "Varia"
1964-1966**

Contiene:

1. un catalogo della 33. Esposizione Internazionale d'Arte (1966)
2. corrispondenza sciolta tra Lion, Gian Ferrari e Grassi riguardante vendite della 32 e 33. Esposizione Internazionale d'Arte
3. un fascicolo "Elenchi acquisti opere straniere" (1966)
4. un fascicolo con note e lieste dattiloscritte di opere destinate dalla vendita (1966)
5. corrispondenza sciolta inerente a pratiche d'acquisto concluse o ancora in corso (1966-1968)
6. un fascicolo "Civica Galleria d'arte moderna, Bologna" (1967-1968)
7. un fascicolo "Comune di Venezia" (1966)
8. un fascicolo "Pratica avv. Riz, Bolzano, Erwin Braun, Francoforte" (1968)
9. un fascicolo "Situazione vendita opere XXXI Biennalen, 1962"
10. un fascicolo "Premi della Esposizione dal 1895 al 1956", elenco dattiloscritto
11. un fascicolo "Berenda Ruth" (1962-1966): carte relative alla causa per mancato pagamento di opere vendute

12. lettere sciolte di Lion (1967-1968)
13. elenchi delle opere italiane vendute (1964) e elenchi di opere d'arte decorativa vendute (1962)

Segnatura precedente: VA 72

Segnatura: b. 63

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Varia"
1966**

Contiene:

1. una rubrica "Artisti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. una rubrica "Acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. un fascicolo di schede di vendita ("fissati provvisori interni")
4. un fascicolo con ordini di pagamento, ricevute, corrispondenza
5. un fascicolo contenente ordini di pagamento
6. n. 7 bollettari di ricevute
7. n. 3 ricevute di versamento

Segnatura precedente: VA 73

Segnatura: b. 64

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Artisti italiani"
1966**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Sezione arti decorative. Vetri"
2. "Sezione arti decorative. Oreficeria"
3. "Sezione arti decorative. Mosaici"
4. "Primo astrattismo" (con carte riferibili a Carla Badiali, Oreste Bogliardi, Lucio Fontana, Osvaldo Licini, Fausto Melotti, Bruno Munari, Aldo Galli, Virginio Ghirengelli, Mario Radice, Mauro Reggiani, Manlio Rho, Atanasio Soldati, Luigi Veronesi)
5. "Postuma di Umberto Boccioni"
6. "Postuma di Giorgio Morandi"
7. fascicoli intestati ai singoli artisti (A-Z) con schede di notifica

Segnatura precedente: VA 74

Segnatura: b. 65

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Artisti stranieri"
1966**

Contiene fascicoli intestati ai Paesi contenenti schede di notifica e relativa corrispondenza

Segnatura precedente: VA 75

Segnatura: b. 66

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Clienti"
1966**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti contenenti schede di vendita (fissati provvisori di vendita), corrispondenza, ricevute e fatture

Segnatura precedente: VA 76

Segnatura: b. 67

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Schede di notifica 1968"
1968**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. fascicoli con schede di notifica, testi di presentazione degli artisti da catalogo (da Ferroni a Tancredi)
2. "Belgio": schede di notifica, elenchi dattiloscritti, presentazione degli artisti
3. "Austria": schede di notifica, elenchi dattiloscritti, presentazione degli artisti
4. "Argentina": schede di notifica, elenchi dattiloscritti, presentazione degli artisti

Segnatura precedente: VA 77

Segnatura: b. 68

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Schede di notifica 1968"
1968**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Linee": schede di notifica delle opere prestate
- "Archivio. Mostra del primo futurismo italiano. Schede di prestito": schede di notifica per i prestiti riguardanti Balla Giacomo, Carrà Carlo, Russolo Luigi, Severini Gino

Segnatura precedente: VA 78

Segnatura: b. 69

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Varia"
1968**

Contiene i seguenti fascicoli:

- fascicoli intestati ai Paesi con schede di notifica e corrispondenza
- "Artisti italiani" (con sottofascicoli intestati ai singoli espositori)
- "Linee di ricerca"
- "Arte decorativa. Padiglione Venezia"

Segnatura precedente: VA 79

Segnatura: b. 70

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Fissati di vendita"
1968**

Contiene schede di vendita ("fissati di vendita") nn. 32-427

Segnatura precedente: VA 80

Segnatura: b. 71

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. Fascicoli degli acquirenti
1968**

Contiene fascicoli intestati ai singoli acquirenti con schede di vendita ("fissati di vendita"), corrispondenza, ricevute

Segnatura precedente: VA 81

Segnatura: b. 72

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. Fascicoli degli acquirenti
1968**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. un fascicolo degli acquirenti con elenchi delle opere in deposito e in vendita
2. un fascicolo di corrispondenza con Gian Ferrari e Lion
3. fascicoli intestati ai seguenti acquirenti: "Inspectorat general de la creation artistique", "Dokter Roger Matthys", "Rene Withofs", "Vereniging Voor Het Museum", "Anna Maria Borletti Freccia"
4. "Valerio Adami": corrispondenza, schede di notifica
5. "Uruguay": corrispondenza con gli artisti per la liquidazione, schede di notifica
6. n. 2 rubriche degli artisti e acquirenti
7. un fascicolo con corrispondenza, elenchi opere vendute e ricevute di versamento
8. n. 3 fissati di vendita del 1968 ma annullati nel 1971
9. un fascicolo con corrispondenza Lion-Gian Ferrari per liquidazione opere vendute e prospetti delle vendite relativi alla 34. Esposizione internazionale d'arte
10. n. 8 bollettini di ricevute di pagamento (acconto e saldo) per opere esposte alle Biennali del 1968 e 1970
11. un fascicolo con corrispondenza e documenti bancari relativi alla vendita di opere d'arte delle Biennali del 1968 e 1972

Segnatura precedente: VA 82, VA 83, VA 84, VA 85, VA 86, VA 87, VA 88, VA 89

Segnatura: b. 73

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. Pratiche artisti - acquirenti
1968**

Contiene:

1. un fascicolo con fatture di opere relative a Marcel Chirnoaga
2. un fascicolo con l'elenco dei commissari della 35. Biennale e l'elenco di padiglioni e autori che hanno venduto
3. un fascicolo "Sezione arti decorative. Distinte e prezzi degli oggetti esposti nel Padiglione Venezia": corrispondenza con gli espositori
4. fascicoli intestati ai Paesi con corrispondenza e schede di notifica
5. fascicoli intestati ai singoli artisti e acquirenti con corrispondenza

Segnatura precedente: VA 90

Segnatura: b. 74

**35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970. "Varia"
1970**

Contiene:

1. n. 2 rubriche alfabetiche (artisti e acquirenti, con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. n. 1 fascicolo con fissati di vendita e corrispondenza
3. n. 1 fascicolo con documenti bancari relativi al pagamento delle opere, ricevute e corrispondenza
4. n. 1 fascicolo "Vendite atelier" (1)

Note: (1) Fascicoli aggiunto a febbraio 2017

Segnatura precedente: VA 91, VA 92, VA 93

Segnatura: b. 75
Aspetti della grafica europea
1971

Contiene:

1. un fascicolo relativo alla mostra del 1971 "Aspetti della grafica europea": corrispondenza ed elenchi delle opere
2. un fascicolo "Cav. Lion" con corrispondenza con acquirenti e proprietari delle opere
3. un fascicolo "Amministrazione Cav. Lion": corrispondenza per il pagamento delle opere
4. un bollettino di ricevute relative ad opere esposte alla mostra della "Grafica europea" del 1971.
5. schede delle opere esposte alla mostra "Aspetti della grafica europea", suddivise per autore e con annotazioni sul prezzo, proprietario e note sulla vendita

Segnatura precedente: VA 94, VA 95, VA 96, VA 97, VA 98, VA 99

Segnatura: b. 76
36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972 & Mostra internazionale della grafica d'oggi
1972

Contiene:

1. documentazione sciolta indirizzata a Mario Penelope, vicecommissario straordinario della sotto-commissione per la 36. Esposizione Internazionale d'Arte
2. elenco con indicazione dei prezzi delle opere
3. fascicoli intestati ai Paesi: schede di notifica e di prestito delle opere, corrispondenza, elenchi con indicazioni dei prezzi

Segnatura precedente: VA 100

Segnatura: b. 77
36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972
1972

Contiene i seguenti fascicoli:

1. schede di vendita ("fissati di vendita")
2. "Fissati saldati"
3. "Fissati da spedire contrassegno"
4. "Alechinsky" (con fissati di vendita)
5. "Fissati evasi"

Segnatura precedente: VA 101, VA 102

Segnatura: b. 78
36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972
1972

Contiene:

1. un fascicolo con corrispondenza relativa all'importazione di opere
2. ricevute di pagamento delle opere e corrispondenza con acquirenti
3. fatture per acquisti opere

Segnatura precedente: VA 103, VA 104, VA 105, VA 106, VA 107

Segnatura: b. 79

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972
1972**

Contiene:

1. n. 17 bollettari di ricevute
2. corrispondenza con acquirenti ed artisti ordinata alfabeticamente

Segnatura precedente: VA 108, VA 109

Segnatura: b. 80

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972. Fissati di vendita
1972**

Contiene:

1. schede di vendita ("fissati di vendita") con allegate ricevute di pagamento
2. una rubrica "Artisti" (con rinvio al numero del fissato)
3. una rubrica "Acquirenti" (con rinvio al numero del fissato)

Segnatura precedente: VA 110, VA 111

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

NUMERAZIONE PRECEDENTE	ATTUALE SERIE DI APPARTENENZA	NUMERAZIONE ATTUALE
VA 1	Ufficio Vendite, Atti	04
VA 2	Ufficio Vendite, Atti	01
VA 3	Ufficio Vendite, Atti	02
VA 4	Ufficio Vendite, Atti	03
VA 5	Ufficio Vendite, Atti	03
VA 6	Ufficio Vendite, Atti	04
VA 7	Ufficio Vendite, Atti	05
VA 8	Ufficio Vendite, Atti	06
VA 9	Ufficio Vendite, Atti	06
VA 10	Ufficio Vendite, Atti	07
VA 11	Ufficio Vendite, Atti	08
VA 12	Ufficio Vendite, Atti	09
VA 13	Ufficio Vendite, Atti	10
VA 14	Ufficio Vendite, Atti	11
VA 15	Ufficio Vendite, Atti	14
VA 16	Ufficio Vendite, Atti	12
VA 17	Ufficio Vendite, Atti	13
VA 18	Ufficio Vendite, Atti	14
VA 19	Ufficio Vendite, Atti	15
VA 20	Ufficio Vendite, Atti	16
VA 21	Ufficio Vendite, Atti	17
VA 22	Ufficio Vendite, Atti	18
VA 23	Ufficio Vendite, Atti	19
VA 24	Ufficio Vendite, Atti	19
VA 25	Ufficio Vendite, Atti	20
VA 26	Ufficio Vendite, Atti	21
VA 27	Ufficio Vendite, Atti	22
VA 28	Ufficio Vendite, Atti	23
VA 29	Ufficio Vendite, Atti	24
VA 30	Ufficio Vendite, Atti	25
VA 31	Ufficio Vendite, Atti	26
VA 32	Ufficio Vendite, Atti	27
VA 33	Ufficio Vendite, Atti	28
VA 34	Ufficio Vendite, Atti	29
VA 35	Ufficio Vendite, Atti	37
VA 36	Ufficio Vendite, Atti	30
VA 37	Ufficio Vendite, Atti	31
VA 38	Ufficio Vendite, Atti	32
VA 39	Ufficio Vendite, Atti	33
VA 40	Ufficio Vendite, Atti	34
VA 41	Ufficio Vendite, Atti	35
VA 42	Ufficio Vendite, Atti	36
VA 43	Ufficio Vendite, Atti	38
VA 44	Ufficio Vendite, Atti	39
VA 45	Ufficio Vendite, Atti	40
VA 46	Ufficio Vendite, Atti	42
VA 47	Ufficio Vendite, Atti	41
VA 48	Ufficio Vendite, Atti	42

VA 49	Ufficio Vendite, Atti	43
VA 50	Ufficio Vendite, Atti	44
VA 51	Ufficio Vendite, Atti	45
VA 52	Ufficio Vendite, Atti	52
VA 53	Ufficio Vendite, Atti	46
VA 54	Ufficio Vendite, Atti	47
VA 55	Ufficio Vendite, Atti	48
VA 56	Ufficio Vendite, Atti	49
VA 57	Ufficio Vendite, Atti	50
VA 58	Ufficio Vendite, Atti	51
VA 59	Ufficio Vendite, Atti	52
VA 60	Ufficio Vendite, Atti	53
VA 61	Ufficio Vendite, Atti	54
VA 62	Ufficio Vendite, Atti	55
VA 63	Ufficio Vendite, Atti	56
VA 64	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 65	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 66	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 67	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 68	Ufficio Vendite, Atti	58
VA 69	Ufficio Vendite, Atti	59
VA 70	Ufficio Vendite, Atti	60
VA 71	Ufficio Vendite, Atti	61
VA 72	Ufficio Vendite, Atti	62
VA 73	Ufficio Vendite, Atti	63
VA 74	Ufficio Vendite, Atti	64
VA 75	Ufficio Vendite, Atti	65
VA 76	Ufficio Vendite, Atti	66
VA 77	Ufficio Vendite, Atti	67
VA 78	Ufficio Vendite, Atti	68
VA 79	Ufficio Vendite, Atti	69
VA 80	Ufficio Vendite, Atti	70
VA 81	Ufficio Vendite, Atti	71
VA 82	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 83	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 84	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 85	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 86	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 87	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 88	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 89	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 90	Ufficio Vendite, Atti	73
VA 91	Ufficio Vendite, Atti	74
VA 92	Ufficio Vendite, Atti	74
VA 93	Ufficio Vendite, Atti	74
VA 94	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 95	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 96	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 97	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 98	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 99	Ufficio Vendite, Atti	75

VA 100	Ufficio Vendite, Atti	76
VA 101	Ufficio Vendite, Atti	77
VA 102	Ufficio Vendite, Atti	77
VA 103	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 104	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 105	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 106	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 107	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 108	Ufficio Vendite, Atti	79
VA 109	Ufficio Vendite, Atti	79
VA 110	Ufficio Vendite, Atti	80
VA 111	Ufficio Vendite, Atti	80